

16 +

«Люди, что ушли, недолюбив...»

Виртуальная
выставка



**В черный дым сражений, на броне покатоЙ
Уезжали мальчики – стиснув автоматы.
Повидали мальчики – храбрые солдаты –
Волгу – в сорок первом,
Шпрее – в сорок пятом,
Показали мальчики за четыре года,
Кто такие мальчики нашего народа.**

И.Карпов



**Солдаты Великой Отечественной...
Рожденные жить, любить, творить....
Тысячи и тысячи сынов и дочерей Отчизны
погибли в самом начале своей жизни,
ведь многим из них было не более 30 лет.**

**Хранителями памяти поколений
выступают книги, семейные архивы.**



Наш земляк, лейтенант Константин Дмитриевич Югов не дожил до Победы пять дней. Всю войну он ждал победы. Всю войну рвался на фронт.

Он умер от тяжелых ран 4 мая 1945 года. Константину было 29 лет.

Его младший брат Алексей Югов воевал с фашистами с марта 1942 года. Уволен в запас в августе 1947 года.

Умер в 1947 году. Алексею было 28 лет.

Война отняла у них годы юности, а затем и саму жизнь. Война никого не щадила. Жестоко она обошлась и с этой семьей.



Из письма К. Югова родителям:

«....Завтра еду на фронт. Настроение хорошее. Пусть и у вас оно будет таким же. О несчастных исходах не думаю. Потому что знаю: у матери много терпения ждать. А, следовательно – я спокоен за свою судьбу. Ждите, я вернусь. Мне есть что защищать...» .



Алексей Югов



**«Вечный урок
великого мужества»
(Учителя в годы
войны)[Текст]. -
Чарышское, 2010.**

**В простых коротких строках
фронтовых писем - дыхание
войны, грубость суровых
окопных будней, нежность
солдатского сердца, вера в
Победу....**

**Только вот читать эти
строки сложно — комок
застревает в горле, а на глаза
наворачиваются слезы.**

**Короткий рассказ о братьях
Юговых вошел в сборник
«Вечный урок великого
мужества».**

Документальный рассказ о жизни
Героя Советского Союза
Дмитрия Тимофеевича Пастухова



Не от старости умирают солдаты...

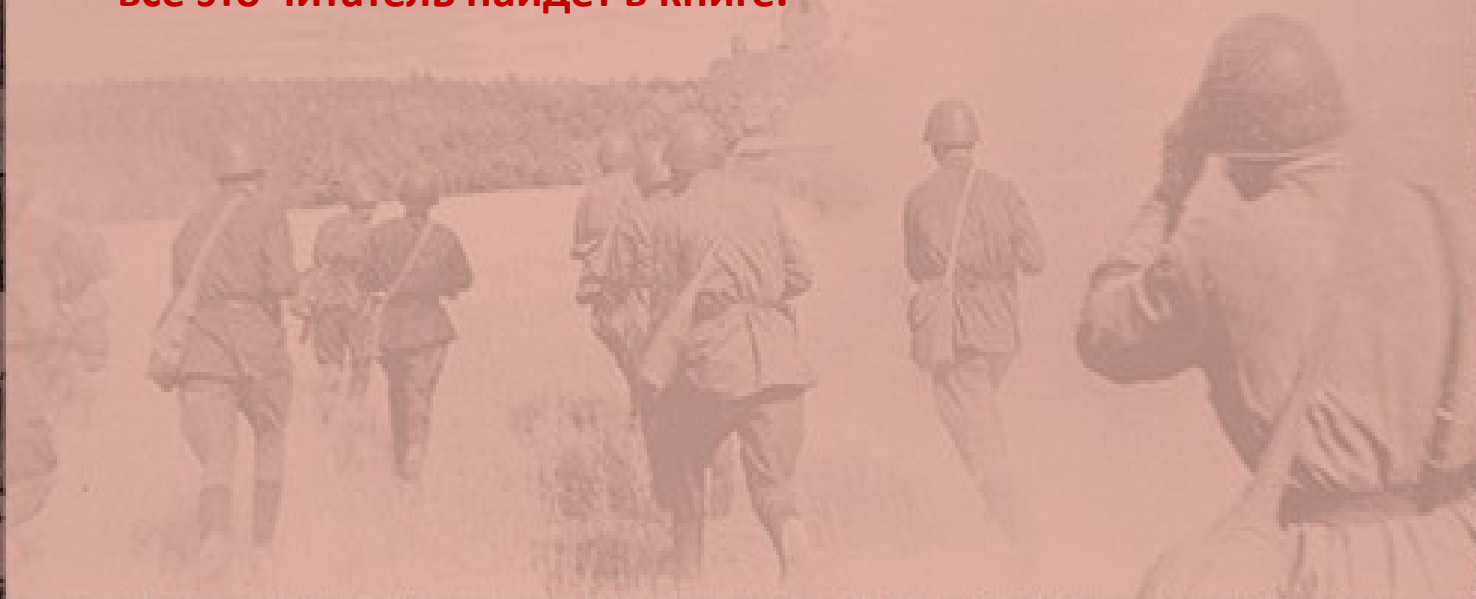


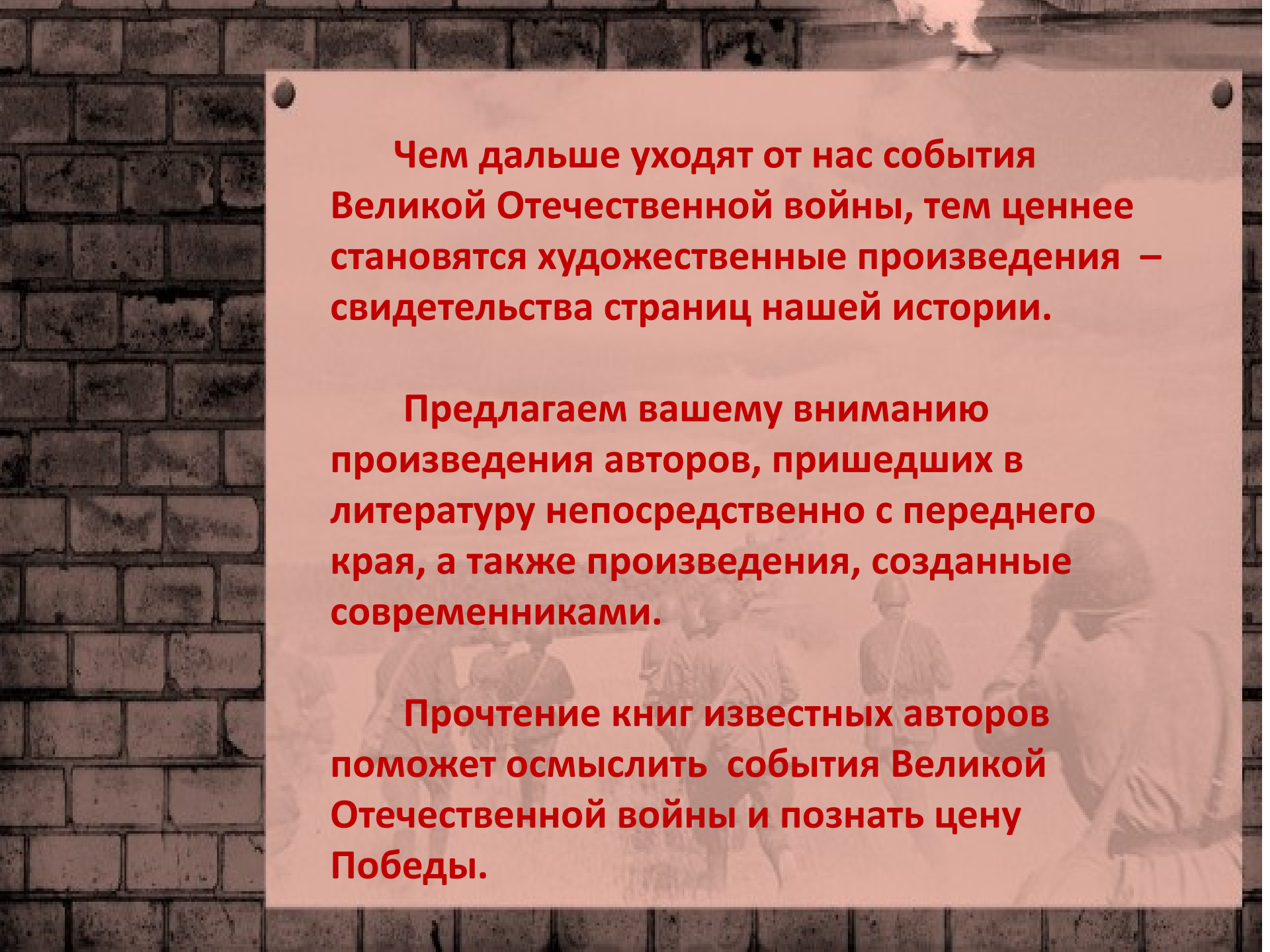
Не от старости умирают солдаты... [Текст] :
документальный рассказ о жизни
Героя Советского Союза Дмитрия Тимофеевича Пастухова/
Ред.-сост. Н.И. Размазин. - Чарышское, 2015.

Издание представляет собой сборник воспоминаний родственников, друзей, коллег Дмитрия Тимофеевича Пастухова – нашего земляка, Героя Советского Союза.

В него включены очерки разных лет, посвященные жизни и подвигу Героя. Редактор-составитель книги – Николай Иванович Размазин, житель нашего села.

Рассказы о фронтовых буднях, о боях, потерях и наградах – все это читатель найдет в книге.





Чем дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны, тем ценнее становятся художественные произведения – свидетельства страниц нашей истории.

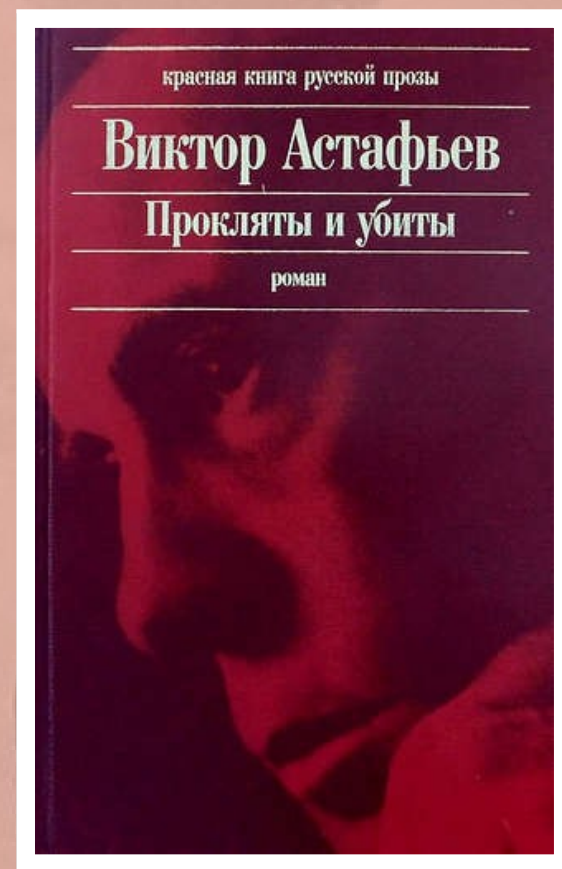
Предлагаем вашему вниманию произведения авторов, пришедших в литературу непосредственно с переднего края, а также произведения, созданные современниками.

Прочтение книг известных авторов поможет осмыслить события Великой Отечественной войны и познать цену Победы.

О событиях Великой Отечественной войны писатель рассказывает в произведении 90-х годов.

Однако «давность» романа почти незаметна – настолько яркие и детализированные картины создает здесь автор.

Кажется, будто сам присутствуешь там, в Сибири 1942-43 годов, вместе с мальчишками 21 запасного пехотного полка, вырванными из дома для подготовки к «смертельной» операции – форсированию Днепра



Астафьев, В.П. Прокляты и убиты [Текст] : роман/ В.П. Астафьев. - М.: Эксмо, 2002.



Воробьев, К.Д. Убиты под Москвой
[Текст]: повести и рассказы/
К.Д. Воробьев. - М.: Дет. лит., 2010.

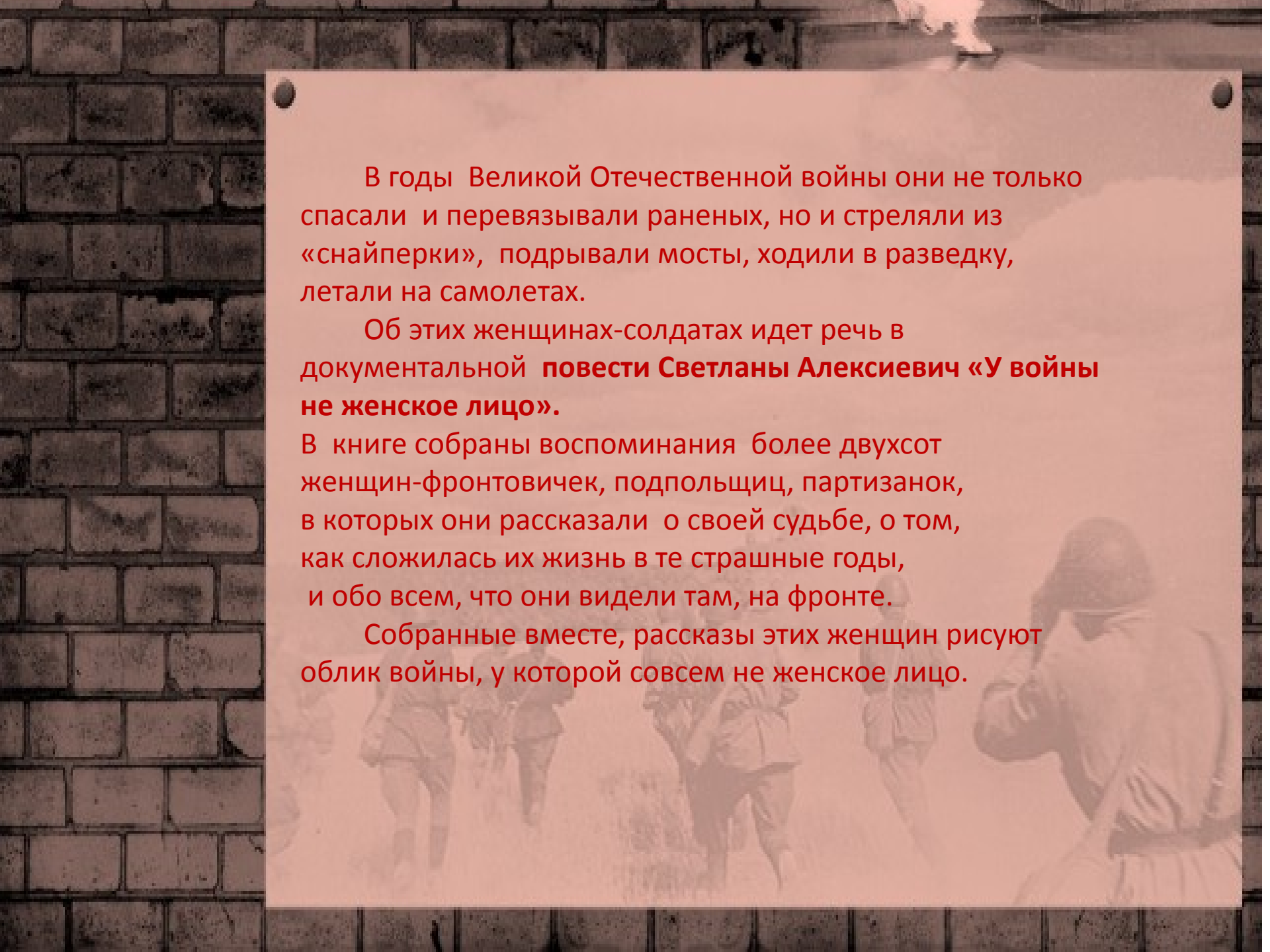
Рота кремлевских курсантов идет на фронт. Действие происходит в ноябре 1941 г.; фронт приближается к Москве. Молодых солдат практически использовали в качестве

пушечного мяса, отдав на уничтожение вооруженным силам противника.

« Было тихо и сумрачно. Далеко впереди беззвучно и медленно в небо тянулись от земли огненные трассы, и Алексей шел к ним. Он ни о чем отчетливо не думал, потому что им владело одновременно несколько чувств, одинаково равных по силе, -- оторопелое удивление перед тем, чему он был свидетелем в эти пять дней, и тайная радость оттого, что остался жив; желание как можно скорее увидеть своих, и безотчетная боязнь этой встречи; горе, голод, усталость и ребяческая обида на то, что никто не видел, как он сжег танк...»



**Алексиевич, С. У войны не женское лицо
[Текст] / С. Алексиевич. - М.: Время, 2008.**

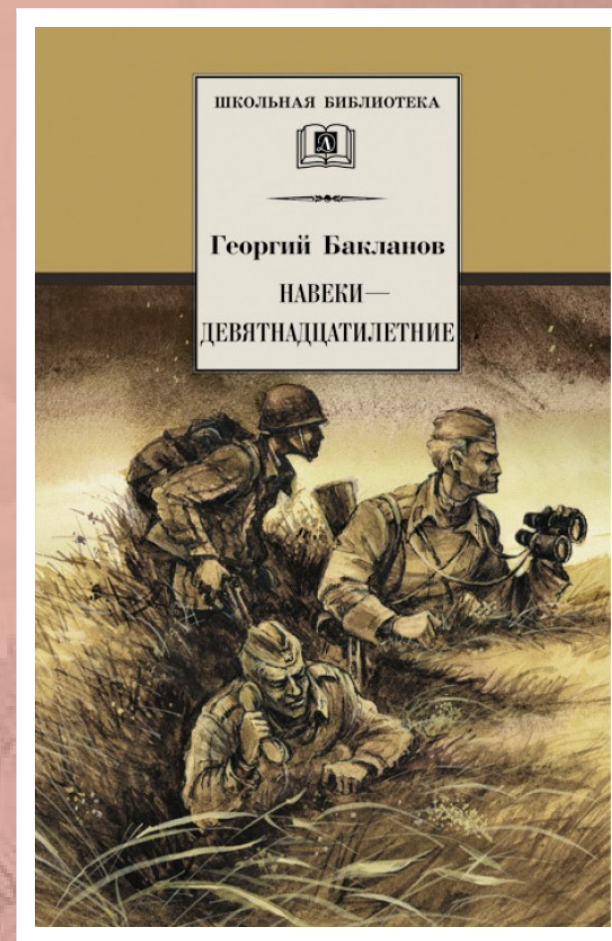


В годы Великой Отечественной войны они не только спасали и перевязывали раненых, но и стреляли из «снайперки», подрывали мосты, ходили в разведку, летали на самолетах.

Об этих женщинах-солдатах идет речь в документальной **повести Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо»**.

В книге собраны воспоминания более двухсот женщин-фронтовичек, подпольщиц, партизанок, в которых они рассказали о своей судьбе, о том, как сложилась их жизнь в те страшные годы, и обо всем, что они видели там, на фронте.

Собранные вместе, рассказы этих женщин рисуют облик войны, у которой совсем не женское лицо.



**Бакланов, Г. Навеки —
девятнадцатилетние / Г.Бакланов.
— М.: Известия, 1988.**

Судьба простого человека на фронте - главная тема произведений о войне, написанных автором, воевавшим в годы Великой Отечественной войны.

Пронзительная повесть «Навеки - девятнадцатилетние» рассказывает о судьбах вчерашних школьников, не вернувшихся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии их подвига.

«Когда санинструктор, остановив коней, оглянулась, на том месте, где их обстреляли и он упал, ничего не было.

Только подымалось отлетевшее от земли облако взрыва.

И строй за строем плыли в небесной выси ослепительно белые облака, окрылённые ветром»

« Воюешь давно? — спросил опять Третьяков, забыв, что уже спрашивал её об этом.

— Давно, — сказала она прочистившимся после кашля голосом.

— У нас вся семья воюет. Старшая сестра пошла сразу, как мужа убили. Братишка тоже. Одна мама с младшими сидит, ждёт писем».



Васильев , Б.Л. А зори здесь тихие...
[Текст]: повести/ Б.Л. Васильев .
- М.: АСТ:Астрель, 2010.

Повесть рассказывает о юных девчонках-фронтовичках, которые погибли в болотистых лесах Карелии весной 1942 года. Они приняли смерть героически, с молчаливым достоинством в неравной схватке с опытными, здоровенными диверсантами, которых оказалось втрое больше, чем этих девчонок.

Фронтовики вспоминают, что самая страшная смерть на войне – нелепая.

Лиза Бричкина шаг за шагом пробирается сквозь болотные топи, полные ледяной воды, в испуге сделала один неверный шаг в сторону и вязкая холодная жижа затянула ее в глубину, а она так мечтала жить.

Красавица Женя Камелькова, не побоялась под дулами затаившихся немецких захватчиков разыграть веселое купание в ледяной воде, чтобы сбить с толку врагов.

У старшины Васкова однажды мелькнула мысль: а нужно ли было жертвовать пятью этими девчонками ради того, чтобы немцы не прошли к Кировской железной дороге и не взорвали ее. Смертельно раненая Рита Осянина пытается его успокоить: «Все же понятно, война...»



Васильев , Б.Л. Завтра была война
[Текст]: повести и рассказы/ Б.Л. Васильев .
- М.: АСТ: Астрель, 2010.

Пронзительная история о том, как любили, дружили и мечтали ученики 9-Б класса в 1940 году. О том, как важно верить людям и отвечать за свои слова. Как позорно быть трусом и подлецом. О том, что предательство и малодушие может стоить жизни.

«От нашего класса у меня остались воспоминания и одна фотография. Групповой портрет с классным руководителем в центре, девочками вокруг и мальчиками по краям. Фотография поблекла, а поскольку фотограф старательно наводил на преподавателя, то края, смазанные еще при съемке, сейчас окончательно расплылись; иногда мне кажется, что расплылись они потому, что мальчики нашего класса давно отошли в небытие, так и не успев повзрослеть, и черты их растворило время».



Нам свои боевые
Не носить ордена.
Вам – все это, живые.
Нам – отрада одна:

Что недаром боролись
Мы за Родину-мать.
Пусть не слышен наш голос, –
Вы должны его знать...

В.Твардовский



НАС ДВАДЦАТЬ МИЛЛИОНОВ

От неизвестных и до знаменитых,
Сразить которых годы не вольны,
Нас двадцать миллионов незабытых,
Убитых, не вернувшихся с войны.

Нет, не исчезли мы в крошечном дыме,
Где путь, как на вершину, был не прям.
Еще мы женам снимся молодыми,
И мальчиками снимся матерям.

А в День Победы сходим с пьедесталов,
И в окнах свет покуда не погас,
Мы все от рядовых до генералов
Находимся незримо среди вас.

Расул Гамзатов

