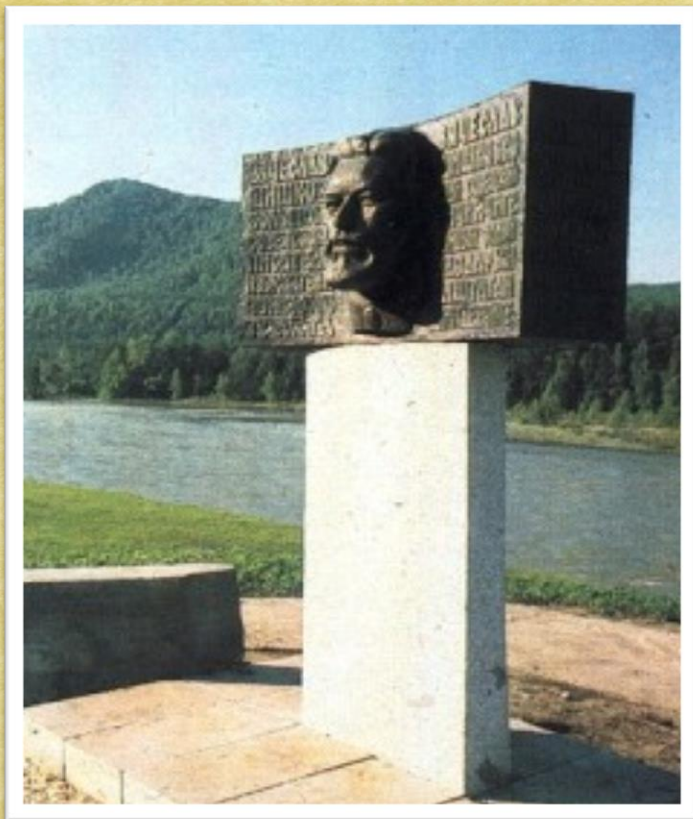




Шишков
Вячеслав Яковлевич -
биограф
великой и щедрой
Сибири



**Шуршанье шин. И шум вершин.
И слышится Шишков, Шукшин...**

Г.Панов

На одном из оживленнейших перекрестков знаменитого Чуйского тракта высится памятник одному из его устроителей (и многих других водных и шоссейных путей Сибири), замечательному русскому писателю В.Я. Шишкову.



Вячеслав Шишков

- писатель обогативший мировую литературу талантливейшими произведениями, в том числе такими шедеврами, как "Угрюм-река", "Емельян Пугачёв" и др.

И в тоже время, гениальный инженер- дорожник , принимавший участие в строительстве главной дороги Горного Алтая .



В течении двух лет он несчётное количество раз проехал вдоль всего тракта туда и обратно, корректируя и проверяя работу изыскательских отрядов.

Несмотря на изматывающие дороги, голод и мороз, он каждый вечер находил в себе силы и при тусклом огарке свечи записывал все впечатления минувшего дня.

В результате этих записей появились на свет такие произведения как

"По Чуйскому тракту",
"Страшный кам",
"Чуйские были",
"Алые сугробы" и другие...



Восхищённый неповторимой природой Горного Алтая Вячеслав Яковлевич, желая чтобы как можно больше людей узнали и увидели эту красоту, систематизирует свои путевые заметки в

Путеводитель для желающих совершить путешествие от г. Бийска вверх по Бии и далее через Телецкое озеро в долину Чулышмана, который он публикует в центральной Томской газете.



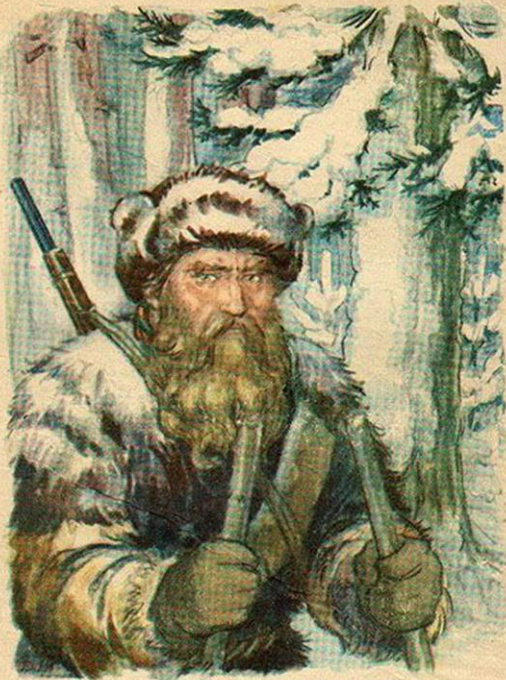
Позже под впечатлениями от этой экспедиции, были написаны рассказы: "Ванька Хлюст" и "На Бие."



Поздней осенью 1914 года Шишков окончательно решает посвятить всё своё время только литературе и переезжает в Петроград.

Но годы прожитые, на Алтае оставили неизгладимый след в его душе:

"Я люблю Алтай крепко, с каждым годом любовь моя растёт, и не знаю, чем возмещу Алтаю ту радость и счастье, которым он меня наделяет каждый день, каждую минуту...»
- напишет Шишков впоследствии.



В. Я. ШИШКОВ

АЛЫЕ СУГРОБЫ

И ДРУГИЕ РАССКАЗЫ

Первой появившейся в печати вещью была символическая сказка «Кедр», о силе и мощи кедра – великана, укрывающего под своей сенью пернатых от хищников.

Началом же литературной деятельности сам В. Я. Шишков считал 1913 год, когда от очерков и эскизных набросков он обращается к рассказу и повести. В этом году появляются рассказы «Помолились», «Суд скорый», «Краля».



В газете «Жизнь Алтая» печатаются рассказы «Дяденька» и «Теща», а в «Алтайском альманахе» в 1914 году – рассказ «На Бие» о богатстве Алтая, его умных, талантливых людях, в «Сибирской жизни» — рассказ «Перед рассветом».

Из произведений этого периода особенно интересны «Чуйские были», в которых повествуется о горькой, беспросветной жизни алтайцев, их бесправии, доверчивости, чем пользовались купцы.



В первые дни после Октября одна за другой появляются повести «Пейпус-озеро» и «Ватага» — о гражданской войне, рассказ «Свежий ветер» — о деревне в первые годы революции, большая повесть «Странники» из жизни беспризорных ребят, сборники рассказов на сибирские темы «Шутейные рассказы».



В 1918 году Шишков начал работу над романом «Угрюм-река». Писатель считал этот роман основным в своей творческой биографии и говорил: «Угрюм-река» – та вещь, ради которой я родился».

В романе описываются драматические события на рубеже 19 и 20 веков, колоритные картины купеческого быта и жизни тунгусов.





Но вершиной сибирской прозы Шишкова критиками признана не только «Угрюм-река», но и роман «Ватага», повествующий о Гражданской войне. ..

ВЯЧЕСЛАВ ШИШКОВ

ХРЕНОВИНКА

ШУТЕЙНЫЕ
РАССКАЗЫ
И ПОВЕСТИ



НОВОСИБИРСКОЕ
КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1996

Шишков написал около 120 юмористических рассказов, публиковавшихся в тогдашних сатирических журналах.

Старый быт ломался, трещал, в нем являлись новые фигуры.

Писатель запечатлел множество смешных ситуаций. «Шутейные рассказы» множество раз переиздавались, в 1979 г. экранизированы.





НЕСКЛАДУХА

по рассказу В. ШИШКОВА
«ВИНОЛАЗЫ»



Во время Великой Отечественной войны писатель продолжает работать над романом, одновременно публикуя очерки и рассказы на оборонные темы.

Последние годы жизни В. Я. Шишков отдает написанию романа «Емельян Пугачев». Но свое историческое произведение он закончить не смог.

Вторая и третья книги вышли уже посмертно.

Вячеслав Яковлевич Шишков умер в Москве 6 марта 1945 года, оставив нам богатейшее художественное наследие



Шишков
Вячеслав Яковлевич -
биограф
великой и щедрой
Сибири