

ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ ЧАРЫШСКОГО РАЙОНА



Не запрещай себе творить,
Пусть иногда выходит криво —
Твои нелепые мотивы
Никто не в силах повторить.

Не обрывай свои цветы,
Пускай растут в приволье диком
Молчаньем, песней или криком
Среди безбрежной пустоты.

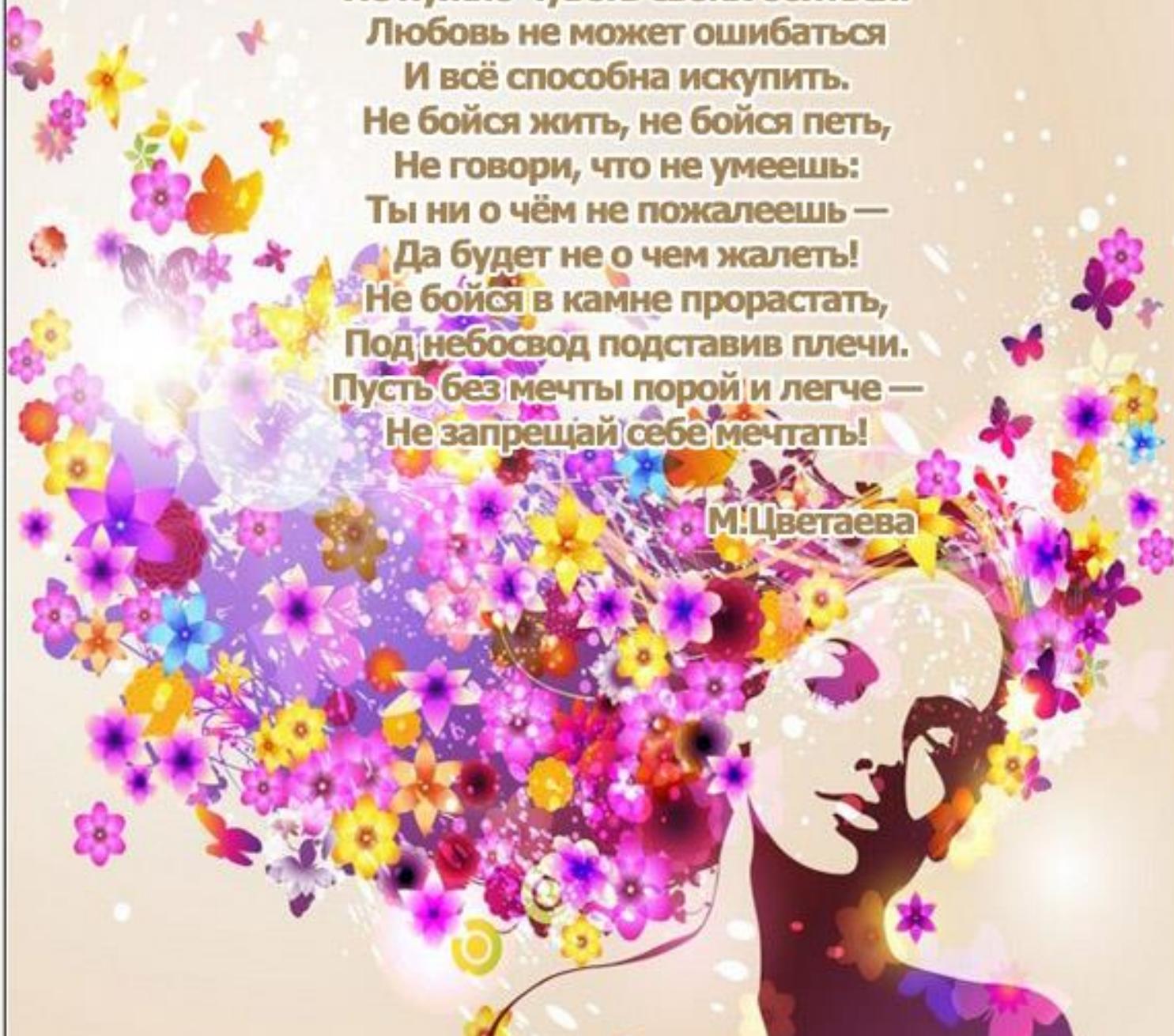
Не запрещай себе летать,
Не вспоминай, что ты не птица:
Ты не из тех, кому разбиться
Гораздо легче, чем восстать.

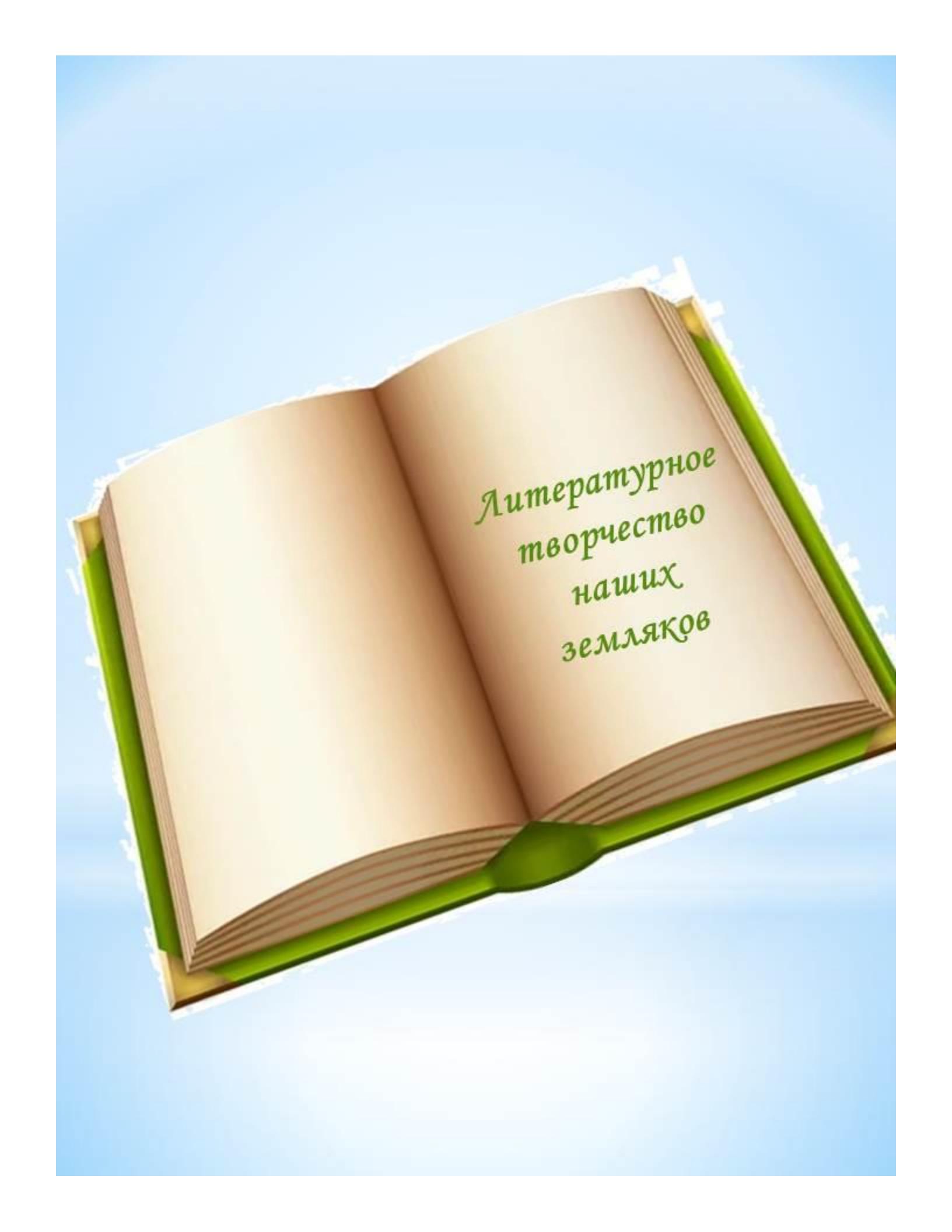
Не запрещай себе любить,
Не нужно чувств своих бояться:
Любовь не может ошибаться
И всё способна искупить.

Не бойся жить, не бойся петь,
Не говори, что не умеешь:
Ты ни о чём не пожалеешь —
Да будет не о чём жалеть!

Не бойся в камне прорастать,
Под небосвод подставив плечи.
Пусть без мечты порой и легче —
Не запрещай себе мечтать!

М. Цветаева



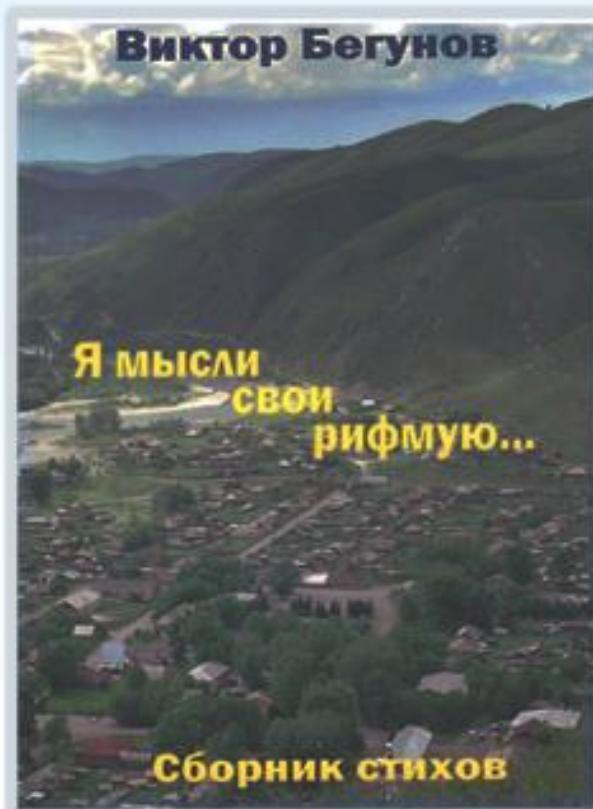


Литературное
творчество
наших
земляков

Виктор Иванович Бегунов



Родился 2 февраля 1948 года. После окончания Чарышской школы в 1966 году поступил в Алтайский медицинский институт. В 1972 году окончил военно-медицинский факультет при Томском мединституте и был призван для прохождения службы в войска КГБ. Проходил службу на разных должностях в разных точках. В 1984-1986 годах служил в Афганистане начальником медслужбы части. В марте-апреле 1995 года был в Чечне, руководил медслужбой частей ФСБ. В 1998 году окончил службу в звании подполковника. Имеет ряд правительственные наград. Женат на Старицкой Н.Н. Имеют двух сыновей, четырех внуков. Живут в г.Ступино Московской области.



Вера Емельяновна Дунаева



Вера Емельяновна Дунаева родилась в селе Усть-Пихтовка Чарышского района. Закончила Горно-Алтайский институт и пять лет преподавала географию и биологию в с. Малый Башелак. В 1975 году переехала в село Чарышское и вновь стала учителем биологии. Сейчас она на пенсии. Занимается краеведческой и поисковой работой.

Два года собирала материалы о людях Чарышского района в годы Великой Отечественной войны. Так родилась её книга «Будем помнить...».

«Мать России целой – деревушка» - вторая книга, автором-составителем которой является Вера Емельяновна. История села Усть-Пихтовка начинается с 1844 года и продолжается до сих пор. Приехав осваивать Чарышские земли, люди поселились здесь навсегда. В предисловии к изданию автор Вера Емельяновна Дунаева пишет: «Я не писатель, и многим покажутся слова мои безыскусными, но мне

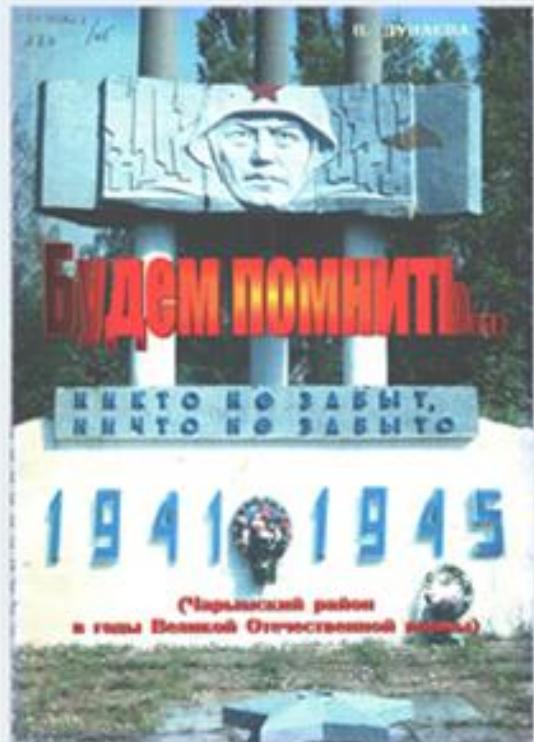
захотелось рассказать о тех, кто осваивал эти места, кто шел нелегкими дорогами войн: Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной; работал из последних сил в годы войны и после. Написать о них, моих земляках, не только право, но и долг. Рассказать о них зовет моя память». Книга такого плана – первая в истории района. Основу ее составляют материалы районного и краевого архивов, семейных архивов усть-пихтовцев.

Вера ДУНАЕВА

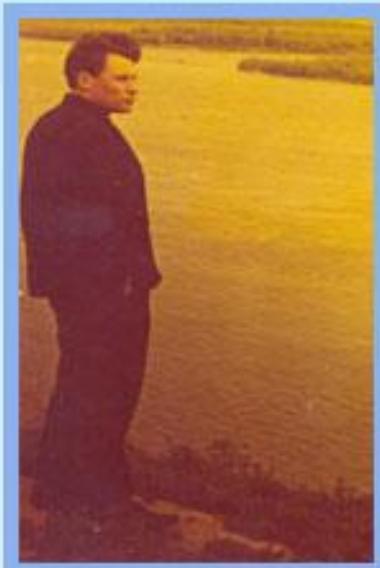
МАТЬ РОССИИ ЦЕЛОЙ- ДЕРЕВУШКА



(Источник кадра Усть-Пихтовка
Чарышского района Алтайского края)



Юрий Федорович Евсеев



Юрий Федорович Евсеев родился в Подмосковье в городе Ногинске в 1939 году. В 1969 году, после окончания института, по распределению приехал в Чарышский район.

Работал в школе, отделе народного образования, в редакции газеты. Все его материалы, написанные для газеты, наполнены гражданским пафосом, в них всегда четко выражена личная точка зрения автора. Особым увлечением Юрия Федоровича являлась поэзия. Она занимала особое место в его жизни. Юрий Федорович стал писать стихи очень давно,

нигде и никогда не терпел халтуру, поэтому и в поэтическом творчестве придерживается главного принципа «смысл и рифма». Его музой -сама жизнь, ей он посвятил свои лучшие строки.

Юрия Федоровича любили ученики, уважали односельчане и коллеги за бескомпромиссность, одаренность, юмор. Особым увлечением его были шахматы.



Мария Ивановна Залозных



Уроженка Красноярского края Мария Ивановна Залозных прожила большую часть своей жизни в нашем районе, возглавляла централизованную библиотечную систему, делала всё, чтобы сохранить библиотечную сеть, сохранить кадры. Имя М.И.Залозных носит с 22.12.2016 года Чарышская районная библиотека.

Родилась она 12 марта 1947 г. в с. А-Ерша Красноярского края. Родной край – это удивительное место на географической карте, которое неустанно и с какою-то неведомою силой влечёт человека к себе. И нигде, быть может, нет такого великолепия, как здесь: таких лесов, такой реки, таких бескрайних просторов, такого прекрасного голубого неба, такого изобилия грибов и ягод, такого чистого воздуха. Отец много времени проводил на работе в МТС. На маме лежало все большое хозяйство и немалая семья.

Детство же было счастливым. Воспоминания о нем согревали её всю жизнь. Родители занимали особую, полную любви и нежности, нишу. Об этой любви она писала в своих стихах, вновь и вновь возвращаясь к истокам, говорила на встречах с читателями. В беседах с друзьями впоследствии будет снова и снова перебирать по крупицам воспоминания о семье, родном селе. Мария Ивановна увлеченно занималась художественной самодеятельностью - постановкой классических пьес, танцев, участвовала в концертах и спектаклях.

32 года возглавляла Мария Ивановна Залозных Чарышскую централизованную библиотечную систему. 5 раз она избиралась депутатом райсовета, много раз – сельского совета. Долгие годы возглавляла районный совет женщин. В 1991 году Министерством культуры СССР награждена значком «За отличную работу». В 2002 году ей присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ», в 2009 году – звание «Почётный гражданин Чарышского района».

То, о чем втайне мечтала, случилось после того, как её не стало. Семья и, в первую очередь, муж, Василий Григорьевич вложили много труда, душевных сил, любви, чтобы книга получилась яркой, красивой. В нее вошли стихи разных лет и разной тематики, песни, частушки, детские стишкы и потешки, посвящения друзьям, коллегам, знаменитым землякам. Но больше всего – лирических произведений о любви. Любовь – даже неразделенная – это чувство, понятное каждому. И каждый понимает его по своему. Пересказывать полюбившиеся стихи ни к чему. Лучше открыть книгу и... начать читать. С нею может познакомиться каждый желающий в библиотеках района.



Ирина Сергеевна Исакова



Ирина родилась в городе Барнауле, несколько лет жила в селе Березовка Чарышского района, а с 1988 года - в селе Чарышское.

Работала в редакции газеты «Животновод Алтая», где вела «Молодежный отдел», с 2000 года - методист ЦБС, заведующая детской библиотекой, с 2010 по 2014 год - директор ЦБС, исполняла обязанности председателя комитета по культуре, с ноября 2014 года - гл. редактор газеты «Животновод Алтая».

Стихи Ирины публикуются в районной

«Животновод Алтая», подборка вышла в краевом журнале «Алтай». Вышел сборник стихов «Мужчина с солнечной улыбкой». А в 2017 году - поэтический альбом избранных стихотворений «Северные птицы».



Николай Дмитриевич Карпов



Автор сборника Николай Дмитриевич Карпов – товарищ атамана по культуре Чарышского станичного казачьего общества, заслуженный работник культуры РФ. Книга посвящена истории чарышских казаков; основана на материалах полевых исследований и архивных документах, основу которых составляют документы казачьего рода Казаковых из Чарышского. Адресована она учителям истории, учащимся средних школ, студентам, потомкам казаков и широкому кругу читателей, интересующихся историей казачества.

Сборник «На земле Чарышской Частушки» подготовлен на основе записей, сделанных во время встреч с жителями района, любителями и знатоками народного творчества. В него вошли старинные и современные частушки, отражающие



Анатолий Анисимович Килин



Килин Анатолий Анисимович родился 25 октября 1942 года на ст. Хлопуново Шипуновского района. Умер 5 марта 2010 года. «Здравствуй, незабудка...» - первая книга автора, прошедшего большой и сложный жизненный путь. Впечатления детства, зарисовки с нынешней природой, изобилие интересных наблюдений, откровенно притчевые, дидактические рассуждения - все это внимательный читатель найдет в книге писателя Кипрей-Анатолия Килина из Чарышского района.



Владимир Иванович Ковалик



Владимир Иванович Ковалик не издал при жизни сборника своих стихов. Сам он не считал себя большим, значительным поэтом.

Его поэзия обращена к себе и небольшому кругу родных и земляков. Строки его стихов наполнены любовь к родным, местам, пронзающей болью за судьбу державы, своего славного рода, глубоким переживанием за обнищание духовного мира. Большое место занимает в них любовная лирика.

У Ковалика особый поэтический язык, непривычная манера словосложения, метафоричность, стихи то умиротворяют, то будоражат мысль читателя. Настоящий сборник - это тот самый памятник нерукотворный, который воздвигли ему его близкие люди.



Александр Михайлович Кокорин



Александр Кокорин – из тех, кто навечно прирос к земле, его вскормившей, кто не видит жизни вне малой родины. Именно родная земля питает поэта высоким вдохновением, именно она дает безмерную радость творчества.

Позади разнообразный жизненный путь, насыщенный яркими впечатлениями. Родился, учился и вырос здесь, рядом с нами - в Березовке, Алексеевке, в Тулате, окончил культпросветучилище в краевом центре; применял свои способности в сфере культуры, полиграфии, энергетики, коммунальном хозяйстве; служил по контракту в Преднестровье, Чечне, избирался атаманом Чарышского казачьего общества; награжден орденом «Мужество», медалью «За отвагу».

События жизни, мировоззрение нашего земляка отражены в его поэтических строках.



Морозов Александр Николаевич



Родился в 1943 году. В 1960 году окончил ЧСШ. В 1965 году - АСХИ. Получил специальность зоотехника. Трудовую деятельность начал с зоотехника, затем работал начальником сельхозуправления. Увлекался литературой, прозой, сочинял стихи. Работает заведующим отделом редакции газеты «Животновод Алтая», в последствии редактором газеты. Часто его стихи печатались в районной газете, краевой «Молодежь Алтая». Выпустил несколько сборников со стихами. Вырастил сына и дочь. Растет внук.



Николай Макарович Морозов



Николай Макарович Морозов родился 14 октября 1921 года в г. Сталинске (ныне Новокузнецк) в семье рабочих металлургического комбината.

По окончании школы поступил в Сталинское педагогическое училище. Окончил учебу и был направлен на работу в Алтайский край, в Усть-Калманский район, с. Новокалманка. Позднее закончил Барнаульский учительский институт.

Работал учителем истории, русского языка и литературы в Новокалманской, Маралихинской, Маральерожкинской, Чарышской школах, директором Маральерожкинской школы, инспектором района, сотрудником газеты «Животновод Алтая».

Его жена Ольга Васильевна работала учителем начальных классов, она - «Отличник народного просвещения».

Николай Макарович и Ольга Васильевна воспитали троих детей: Александра, Сергея и Людмилу, которые жили и работали в Чарышском районе. У них четверо внуков и пятеро правнуков.

В 70-80 годы Николай Макарович много работал по восстановлению истории села Чарышского, Чарышского района, других сел района – в непростое время гражданской войны, после нее, во время Великой Отечественной войны, в мирное время.

Написал много очерков по теме «На земле Чарышской». По материалам этих очерков были изданы книги. Умер Н.М.Морозов 12 октября 1992 года.



Николай Иванович Размазин



Родился в с. Чарышском в 1951 году. Окончил педагогический институт. Работал в редакции газеты «Животновод Алтая» - журналистом, ответственным редактором. Накопил обширный краеведческий материал. Много лет посвятил Николай Иванович работе над документальным сборником воспоминаний о нашем земляке, Герое Советского Союза Д.Т.Пастухове. Дважды ездил с группой школьников на могилу Героя.

Сборник «Не от старости умирают солдаты» вышел в двух изданиях (последнее – в 2015 году).



ХУДОЖНИКИ ЧАРЫШСКОГО РАЙОНА



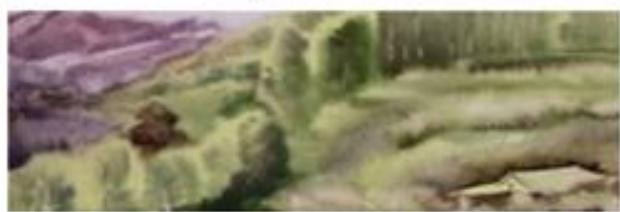
Александр Прокопьевич Колесов



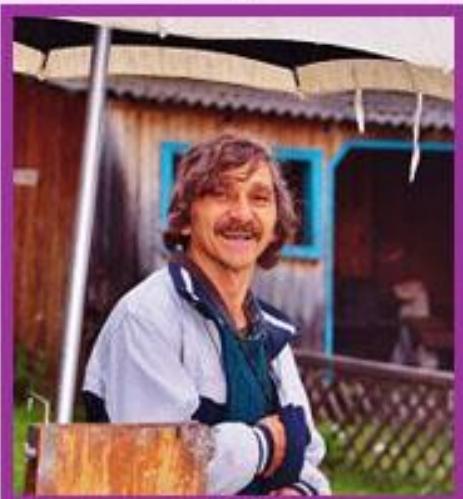
Александр Прокопьевич Колесов родился в с. Бурановское Усть-Калманского района. В 1967 году окончил Маякскую среднюю школу. С благодарностью вспоминает своих наставников: школьных учителей О.А. Казакова и С.В.Шпигальского, влияние которых стало судьбоносным в жизни Александра. Окончил художественно-графический факультет Омского педагогического института им. А. М. Горького

(1972). Работал художником-оформителем в Марьяновской художественной мастерской при отделе культуры (1974-1987). С 1987 г. преподаёт в Марьяновской детской школе искусств (Омская область). Член Союза художников с 1998 г. Участник областных, региональных, групповых, тематических выставок с 1972 г. Работает в технике акварели. Ведущий жанр – пейзаж.

Детские и юношеские воспоминания легли в основу серии графических произведений художника Колесова. Нам стало известно о его творчестве из альбома, выпущенного в Омске, и подаренного художником Чарышской библиотеке (через ОРФ АКУНБ).



Сергей Антонович Латкин



Сергей Латкин родился 1 марта 1957 года в селе Майорка Чарышского района, Алтайского края. Сразу после школы в 1974-75 гг. работал учетчиком на Майорской ферме.

В 1985-1989гг Сергей Антонович учится в Новоалтайском художественном училище (НХУ) на факультете «Художественное оформление». Всю свою жизнь Сергей Антонович живет и работает в Чарышском районе. Его живописные полотна – картины, наброски, этюды известны не только жителям нашего района, но и далеко за его пределами.

Сегодня художник работает в технике живопись, не оставляя при этом графику, акварель, коллаж. Все свои работы Сергей Антонович посвящает своим землякам, деревне, природе и людям, которые здесь живут. Участвовал во многих выставках алтайских художников, в том числе в 2012 году в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА) «Земля Чарышская». Сергей создает прекрасные пейзажи не только с помощью кисти и красок. Часто отправляется он в горы с фотоаппаратом. «Как прекрасен этот мир!» - так называется альбом фотографий Сергея Латкина.

У Сергея нет Интернета, но поклонники его творчества создали группу на сайте «Одноклассники» - «Сергей Латкин, художник », в которой размещают лучшие его фотографии и слайды картин.



Владимир Васильевич Пастухов



Владимир Пастухов родился в 1950 году в с.Красный Партизан Чарышского района. Окончил Краснопартизанскую школу. Для него объектом изображения является весь район — многочисленные реки и озера, горы и долины, живописные ландшафты.

Принимал участие в оформлении экспозиций районного краеведческого музея в период его становления, создавал иллюстрации к произведениям местных авторов.

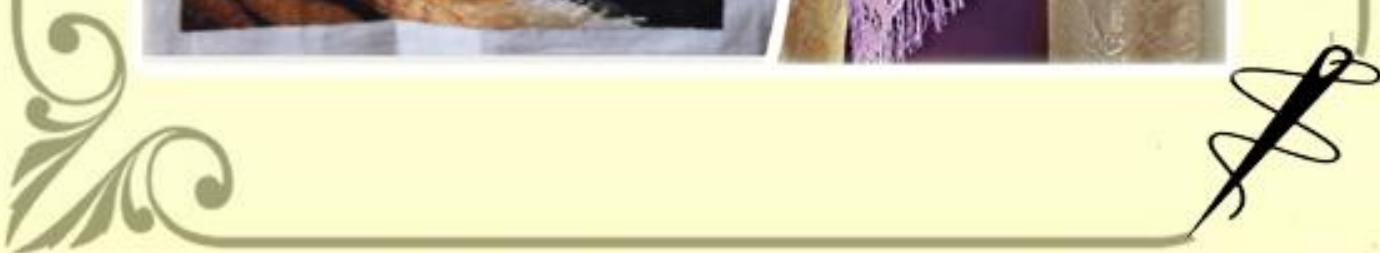
Пробует художник свой талант в портретах и иконописи. Он принимал участие в восстановлении храмов в нашем районе и с. Целинное. Участвовал во многих выставках алтайских художников, в том числе в 2012 году в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА) «Земля Чарышская».



РУКОДЕЛЬНИЦЫ ЧАРЫШСКОГО РАЙОНА

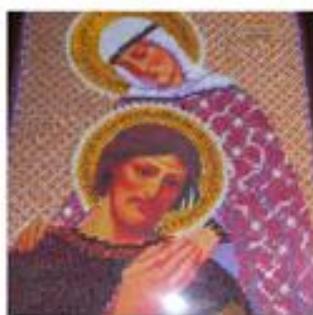
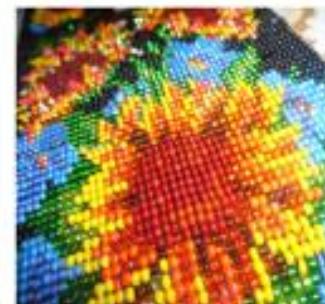
Дудорова Светлана Васильевна

Светлана Васильевна родилась 13 ноября 1947 года в Родинском районе Алтайского края. В этом году 50 лет, как она проживает в селе Чарышское. Проработала фармацевтом 42 года, и вот уже 7 лет занимается рукоделием. Ее работы уникальны, сделаны тонко и с душой. Среди них и вышивки (крестом и бисером), и вязаные вещи. Многие из своих работ Светлана Васильевна подарила своим близким, друзьям.



Светлана Искрина

Поразительное разнообразие, изящность и великолепие в каждой работе это чарышской рукодельницы Светланы Искриной.



Камнерезы из Берёзовки



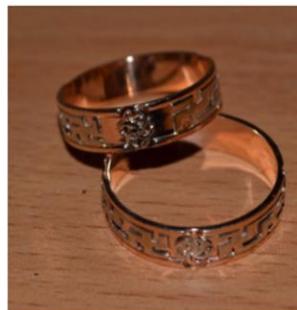
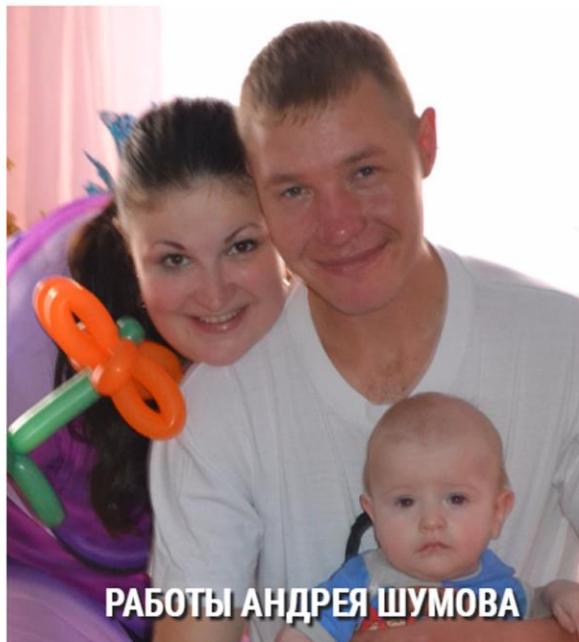
Андрей Шумов

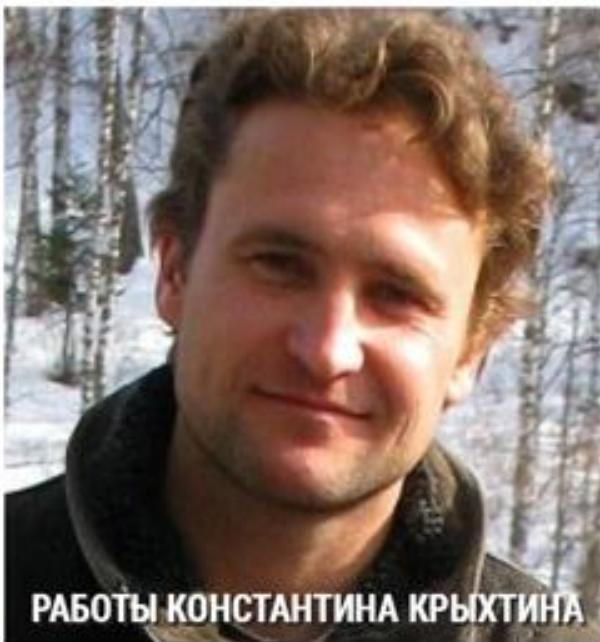
Юрий Шумов

Константин Крыхтин

«Камнерезы из Березовки» - так порой называют их в средствах массовой информации. Соратниками в профессии, да и по жизни являются Юрий и Андрей Шумовы, Константин Крыхтин. Они, несмотря на молодость, являются авторитетными мастерами-камнерезами. В созданной ими мастерской (с. Березовка, Чарышский район) рождаются фигурки из полудрагоценных камней – эксклюзивные дорогостоящие изделия. Высокий класс изделий подтверждают уже имеющиеся награды: на Сибирской ярмарке «Сибювельир-2010» (г Новосибирск) завоевана Большая золотая медаль за продвижение и сохранение Русского камнерезного искусства. В районе есть поделочные камни: коргонские порфиры, несколько видов яшмы (древовидная, копейчатая, античная), диабаз, белоречий, кварциты, горный хрусталь. Каждое изделие требует очень долгой и кропотливой работы. К каждой детали подбирается свой камень с учетом его структуры, цвета, иных свойств. Чтобы сделать одну поделку, уходят месяцы, но это не пугает молодых предпринимателей, к каждому своему творению они подходят с особой любовью и трепетом.

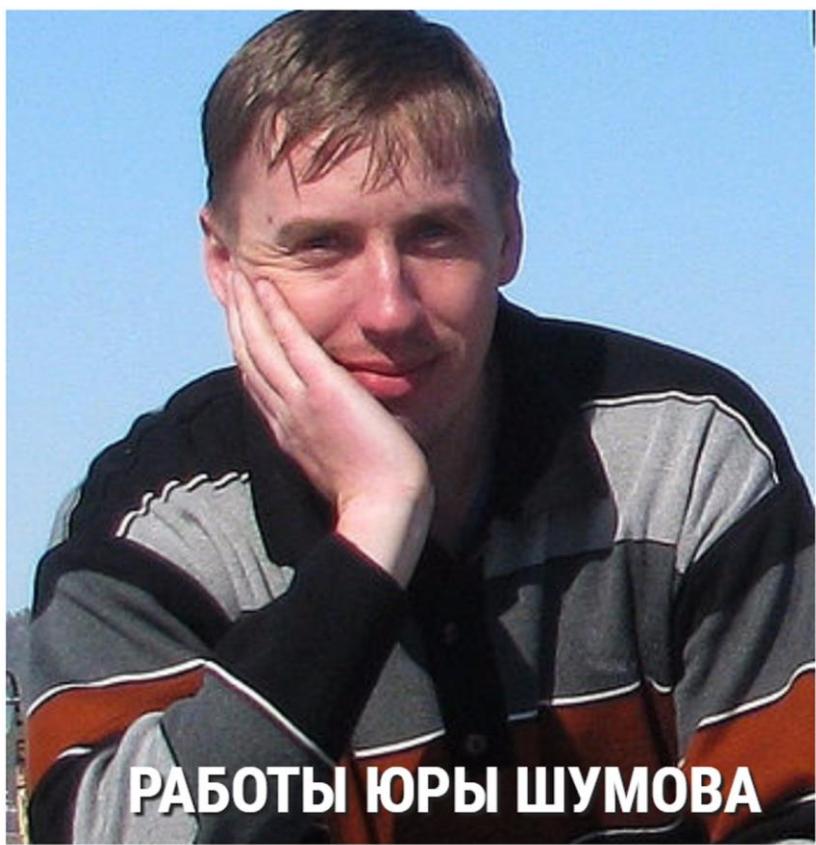




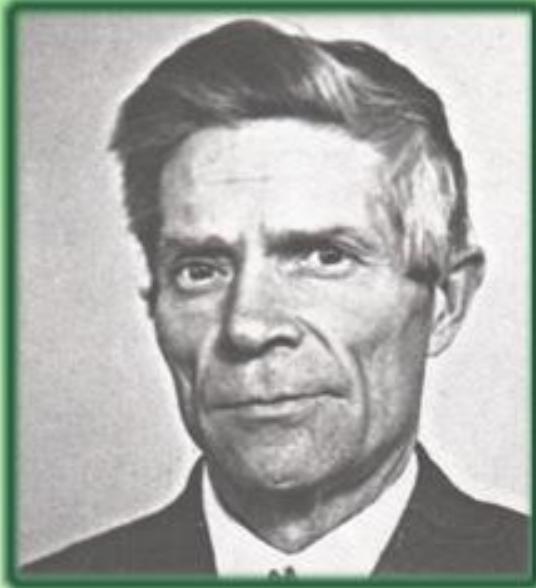


РАБОТЫ КОНСТАНТИНА КРЫХТИНА





Валентин Артемьевич Головин



Родился Валентин Артемьевич в 1926 году в деревеньке Владимировке, что расположена была в живописнейших местах вблизи Коргона. В 1943 году Валентин ушел на фронт, где погиб уже его отец; дома оставалась мать с тремя малышами. Сначала прошел молодой боец учебу в Красноярске и лишь потом - фронт. Первый бой - за освобождение села Михайловское, родовое поместье А.С.Пушкина. После войны вернулся в Коргон, некоторое время работал лесником, но последствия ранения заставили его сменить работу. Он переезжает в с. Чарышское. Какое-то время работал в райфо и райсобесе.

Природные дарования привели в культуру. Сначала - самодеятельность, спектакли народного театра, игра на балалайке, баяне; затем - должность штатного культработника, завклубом в Тулате, Абе, Красном Партизане. Он был и администратором, и режиссером, и артистом, и аккомпаниатором. Залы Домов культуры во время концертов и спектаклей, даваемых художественным коллективом под руководством Артемыча - как доверительно и уважительно называли его очень многие, забивались до отказа. Уже в зрелом возрасте В.А. Головин занялся совершенно новым для него делом - кино, которое любил самозабвенно. Сначала оформился методистом по этой части в районный Дом культуры, потом заведовал любительской киностудией «Маяк». В 80-е годы был подготовлен для показа на киноэкране его первый фильм о районе. Потом последовали фильмы, отражающие жизнь района в условиях новых политических и экономических веяний. В 1991 году - еще два фильма - о жизни пожилого человека и о проблемах экологии. Не успел он осуществить главную свою мечту - снять фильм о родном Коргоне, о своих предках. Но и то, что он успел, - хорошая память о человеке, служившем людям.

