

«Он первым увидел Землю».
Литературно – музыкальный журнал.
Сценарий мероприятия ко Дню космонавтики.

Песня «Знайте, каким он парнем был (Куплет и припев)

Ведущая. Добрый вечер уважаемые гости. Мы рады приветствовать вас. Сегодня по все стране проходит «Библионочь-2021» И в этом году она посвящена... А в прочем , вы уже и сами догадались ...Правильно, человеку, который первый увидел Землю... А этот год юбилейный, и именно 12 апреля исполнилось 60 лет со дня первого полета человека в космос.

12 апреля 1961 г. весь мир рукоплескал человеку, который за 2 неполных часа стал известен даже в самых отдаленных уголках Земли - везде, где были газеты, радио, телевидение.

Как вы все знаете этот человек - Юрий Алексеевич Гагарин. «Лицо Гагарина было улыбкой Земли, посланной в космос» - так сказал поэт Е. Евтушенко. Сегодняшний вечер - это своего рода подарок и поздравление всем космонавтам нашей страны от нас с вами.

Наша встреча будет сегодня проходить в формате литературно- музыкального журнала. Известно, что в каждом журнале есть различные рубрики. Сегодня вы не просто будете листать готовый журнал. а сами участвовать в его создании. А начнём мы с небольшой викторины о космосе, которая поможет освежить ваши знания. За участие в создании журнала вы будете получать фишки, которые сохраняйте до конца нашей встречи.

Ведущий

С 9 апреля 1962 г. в ознаменование первого в мире полета человека в космос в нашей стране ежегодно 12 апреля отмечается День космонавтики. По решению Международной авиационной федерации с 2011 года этот день стал Всемирным днем авиации и космонавтики.

Как все начиналось?

Вашему вниманию предоставляется запись со старта Юрия Гагарина.

- включить запись

Полет Юрия Гагарина продолжался 108 мин, за это время космический корабль «Восток», облетая вокруг земного шара, установил три абсолютных мировых космических рекорда: продолжительность полета - 108 мин; высота полета - 327,7 км; подъем груза на эту высоту - 4 тыс. 725 кг.

Вернувшись назад Юрий Гагарин написал так:

« Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и преумножать эту красоту, а не разрушать ее!».

Конечно, сейчас нас уже мало чем можно удивить, а 60 лет назад полет человека в космос было неким чудом, которым восхищались от мала до велика, и которому было посвящено немало прозы и стихов. Примерно таких:

Митрошина Г.

Рождался день двенадцатый апреля,
В спокойной, предраассветной тишине
Ждал Байконур, ракету ввысь нацеля,
Застывши, ждали звезды в вышине...

Курились дымки призрачно и зыбко,
Стелилась в небе зоревая шаль.
И он сказал: «Поехали!» - с улыбкой,
Светящейся стрелой умчался в даль.
Взгляд материнский устремляя к сини,
Не сомневаясь в стойкости его,
Следила благодарная Россия
За яркой трассой сына своего.
Какое чудо света на пороге,
Поднялся гордо в небо человек,
Мир замер в восхищенье и тревоге,
Таких чудес не знал XX век...

К теме космоса обращались и обращаются до сих пор писатели, поэты ,
кинорежиссёры. Мы предлагаем это сделать вам, наши дорогие гости . **(4
стихотворения)** (не забываем сохранять фишки)

Всё неизвестное, неопознанное издавна привлекает человечество. Если подойти к названию следующего произведения с юмором «Космос, нервная система и шмат сала», который был написан В.М. Шукшиным в 1966 г. И можно увидеть, что в рассказе речь идет о некоторых вещах, которые предсказали современные открытия.

На литературной странице журнала вашему вниманию будет представлен отрывок из произведения «Космос, нервная система и шмат сала».

- сценка

Ведущий: Почти во всех журналах есть рубрика «Знаете ли вы...»
Итак, интересные факты из жизни космонавтов.

Звучит музыка «Space» между выступлениями

1. Наверняка вы не знали и о том, что на орбите Солнце восходит и заходит каждые 90 минут. За это время космонавты наблюдают восход самой близкой к нашей планете звезды 16 раз. Неудивительно, что сон в таком «ненормальном» режиме здоровым не назовешь, поэтому космонавты стараются жить по-естественному для них времени — земному. Перед сном космонавт должен пристегнуть себя к кровати. В противном случае в условиях невесомости он будет парить по отсеку, ударяясь о стены и предметы. Но зато, человек, который храпел на Земле, в космосе храпеть не будет. Все потому, что именно сила притяжения вызывает храп. В космосе отмечены лишь единичные случаи храпа спящих космонавтов. Кстати, некоторые другие отклонения сна тоже исчезают в условиях невесомости.

Интересно, какие сны они видят там в космосе? Ну уж наверняка что-нибудь земное

2.

Вот еще один интересный факт, у людей, вернувшихся из космоса, увеличивается рост. Это вызвано тем, что на позвоночник в невесомости воздействует пониженное давление. В

среднем рост космонавта за время пребывания в космосе увеличивается на 5-8 сантиметров. Наверное, все космонавты такие же высокие и стройные как наш следующий исполнитель.

Самое трудное после возвращения на землю – привыкнуть к тому, что предметы все-таки падают. Космонавты уже усвоили, что предметы в космосе свободно парят в воздухе, и подсознательно продолжают ожидать того же и на Земле. Вот так и получается, что после долгого пребывания в космосе они долго привыкают к гравитации, бьют предметы, по привычке отпуская их. И это может длиться в течение нескольких месяцев после полета. Но все это поправимо, как и после любой напряженной работы, нужен отдых, где ни будь на природе, у реки...

3. Так вышло, что многим космонавтам довелось стать «самыми» в деле освоения космоса. Гагарин стал самым первым, Титов – самым молодым, Джон Гленн – самым взрослым. Терешкова – первой женщиной космонавтом. Леонов первым вышел в открытый космос, Армстронг ступил на лунный грунт, Росс и Чанг-Диаз побывали на орбите 7 раз, Поляков провел в космосе 438 суток без перерыва.

3. Вы знаете, у космонавтов существуют свои суеверия. Оказывается, все они накануне вылета вот уже 30 лет смотрят один и тот же фильм. Просмотр «Белого солнца пустыни» обещает, что полет пройдет нормально. Также еще со времен Сергея Королева полеты не стартуют по понедельникам. Причина нелюбви к этому дню недели кроется в 11 авариях, произошедших в разные понедельники. А вот удачу приносит надпись «Таня» на борту ракеты-носителя. Когда-то один из сотрудников, таким образом, решил увековечить имя любимой девушки. В следующий раз надписи не оказалось, и ракета взорвалась. С тех пор неизвестная «Таня» всегда оберегает космонавтов.

4. Питание. Тюбики с едой для работников МКС давно ушли в прошлое. Теперь они питаются заранее сублимированной (обезвоженной) пищей, которую, кстати, выбирают себе сами из специального меню. Сейчас космонавтам разрешено брать с собой орехи, мед, лимоны, консервированную еду и жидкие специи. Еда обязательно мелко расфасовывается, чтобы работники станции все съедали и не создавали лишней возможности для появления любых крошек, которые могут в условиях невесомости попасть в дыхательные пути космонавтов.

Меню космонавтов приблизительно выглядит следующим образом:

*Первый завтрак: бисквит, чай с лимоном или кофе.

*Второй завтрак: свинина (говядина), сок, хлеб.

*Обед: куриный бульон, чернослив с орехами, сок (или суп молочный с овощами, мороженое и шоколад).

*Ужин: свинина с картофельным пюре, печенье, сыр, молоко.

5. Гигиена. Если раньше космонавты могли наслаждаться на орбите только использованием влажных салфеток, то сейчас на станции есть баня, правда её очертания напоминают большую бочку. В туалетах вместо воды используется вакуум.

Экипировка. Скафандры используются только при выведении станции на орбиту, во время стыковки или расстыковки, посадки. А все остальное время космонавтам разрешается носить более удобную и привычную одежду: комбинезоны со штрипками (чтобы одежда не задиралась в условиях невесомости), которые шьются для космонавтов индивидуально, длинные футболки, рубашки. Для пошива одежды обычно используют натуральный хлопок.

На рабочих костюмах космонавтов можно обнаружить множество карманов, которые расположены на точно выверенных местах. Например, нагрудные косые встречные карманы на комбинезонах появились в результате того, что космонавты постоянно стремились засунуть что-нибудь себе за пазуху, чтобы эти вещи не разлетались по всей станции. Другие карманы, широкие на нижней части голени, появились в связи с тем, что человеку в невесомости удобнее всего находится в позе эмбриона. Также в одежде космонавтов никогда не используют пуговицы, которые могут оторваться и летать по станции.

Обувью космонавты на орбите практически не пользуются, если не считать занятий спортом, где они обувают кожаные кроссовки с твердым супинатором. Также для космонавтов разработали специальную форму носков, с двойным вкладышем в области подъема стопы для предупреждения получения различных травм при работе.

Из-за присутствия объективных причин стирка на борту невозможна, поэтому использованные предметы гардероба космонавтов сначала сгружаются в специальный корабль, а потом его отстыковывают от станции и он сгорает в атмосфере.

6. Космос - вещь серьезная, а профессия космонавта не предполагает каких-либо шуток. Однако, космонавты легко делятся какими-либо курьезными случаями, произошедшими с ними в космическом пространстве. И поэтому, у нас сегодня тоже будут космические шутки:

Среди всех космических курьезов и розыгрышей первое место по праву принадлежит шутке Оуэна Гарриотта. В 1973 году он входил в экипаж американской орбитальной станции "Скайлэб". Розыгрыш, который он устроил над офицером Центра управления полетами Робертом Криппеном, достоин навечно войти в анналы космонавтики.

С собой в космос Гарриотт захватил диктофон, на который его супруга наговорила несколько заранее составленных фраз. Когда в один из дней оператор Роберт Криппен вышел на связь с орбитальной станцией, Гарриотт ждал у передатчика с диктофоном в руке. Между станцией и Центром управления состоялся следующий диалог:

- "Скайлэб", это Хьюстон, ответьте.

- Здравствуйте, Хьюстон, - бодрым женским голосом отозвалась станция. - Это "Скайлэб".

Земля после секундного колебания поинтересовалась:

- Кто говорит?

- Привет, Боб, - отозвалась станция. - Это Хелен, жена Оуэна.

Боб несколько секунд переваривал ответ, а затем с трудом выдавил:

- Что ты там делаешь?

- Я тут решила ребятам поесть принести. Все свеженькое, - успокоил его голос с орбиты.

Центр управления молчал около минуты, а затем отключился. Видимо, у офицера связи тупо сдали нервы и его пришлось везти в желтый дом.

12.

Уважаемые гости! Следующую страницу предлагаем сверстать вам! Она носит название «Как это было!» итак, перенесёмся мысленно 60 лет назад. Некоторые из вас совсем

юные... Давайте вспомним, как вы узнали о таком, как это теперь принято говорить «прорыве в космос» и какие испытали чувства и эмоции. Слушаем выступления гостей и не забываем про фишки!

-Выступление гостей

Всем спасибо!

Ведущий: Приглашаем вас посетить музыкальную страницу нашего журнала, где вы познакомитесь с историей создания популярных песен о космосе и космонавтах.. Уважаемые гости приглашаем вас принять активное участие и исполнить песни вместе со знаменитостями.

Песня, которую после 12 апреля 1961 года распевала вся страна, была написана по заказу партии за год до эпохального полета Юрия Гагарина. Осенью 1960 года поэтическому сообществу было поручено написать космический гимн – и отведено на это было всего две недели. Единственным, кто не побоялся взяться за такое ответственно и срочное задание, стал молодой поэт Владимир Войнович. Причем, на написание стихотворения у него ушел всего день.

В исполнении Георга Отса и гостей Чарышской районной библиотеки звучит песня «Марш космонавтов»

ПРИТЯЖЕНИЕ ЗЕМЛИ"

Слова: Р.Рождественский, слова: Д.Тухманов

Песня, великолепно исполненная Львом Лещенко, рождалась непросто. Композитору Давиду Тухманову не вполне нравилось, как текст стихотворения Роберта Рождественского ложится на музыку. Тухманов каждый день звонил Рождественскому в Юрмалу, требуя переделать то одну, то другую строчку. Бесспорно, усилия того стоили – произведение получилось потрясающе пронзительным.

ДЕВУШКУ ЧАЙКОЙ ЗОВУТ

Музыка: А.Долуханян, слова: М.Лисянский

16 июня 1963 года в космос на аппарате «Восток-6» отправилась первая женщина-космонавт Валентина Терешкова. «Эй! Небо, сними шляпу» - фразу летчицы перед полетом запомнили так же, как и гагаринское «Поехали!»

Позывной первой женщины-космонавта на время полета был «Чайка» - и именно ей в том же 1963 году Александр Долуханян и Марк Лисянский посвятили песню «Девушку Чайкой зовут».

[ОВИ Муслим Магомаев "Девушку Чайкой зовут"]

Опустела без тебя Земля: история песни "Нежность"

В истории самого популярного лирического хита Пахмутовой и Добронравова есть два невероятных факта. Во-первых, премьеру песни ждал полный провал. Во-вторых, Александра Николаевна категорически отказывалась отдавать «Нежность» в к-ф «Три тополя на Плющихе».

Да-да, эта песня была написана вовсе не для знаменитого фильма Татьяны Лиозновой. Скорее, наоборот...

Изначально «Нежность» входила в песенный цикл Пахмутовой «Обнимая небо», посвящённый советским лётчикам и космонавтам. Сначала родилась музыка и первая строчка «Опустела без тебя Земля», задавшая направление остальным строчкам. Несмотря на тревожный тон, песня всё-таки закончилась нотой надежды — «Если можешь, прилетай скорей...».

"НАДЕЖДА"

Слова: Н. Добронравов, музыка: А. Пахмутова

Эта песня, написанная Александрой Пахмутовой и Николаем Добронравовым в 1971 году, стала музыкальным талисманом советских и российских космонавтов. Перед стартом на полет экипажи настраивает серебристый голос Анны Герман. А ведь первому "Надежду" предложили исполнить Иосифу Кобзону, но он отказался.

"ТРАВА У ДОМА"

Слова: А. Поперечный, музыка: В. Мигуля

Песня, ставшая визитной карточкой ВИА "Земляне", появилась на свет ко Дню космонавтики 1982 года. Изначально поэт Анатолий Поперечный написал стихотворение о тоске по родному дому – оно носило то же название, но о космосе там не было ни слова. Впоследствии Поперечный переделал текст по просьбе музыканта Владимира Мигули, решившего написать песню к двадцать первой годовщине полета первого человека в космос.

Впервые песня "Трава у дома" прозвучала 12 апреля 1982 года в передаче "Притяжение Земли". Через год композиция стала лауреатом всесоюзного конкурса "Песня-83". В 2010 году Роскосмос официально присвоил песне "Трава у дома" общественный статус первого гимна российской космонавтики.

Дорогие гости! Наша встреча подходит к завершению! И мы хотим наградить самых активных за «Успешное освоение космоса»! Посчитайте, пожалуйста, свои фишки...

История космоса и космонавтики – интересная область в естествознании. Сегодня космос стал доступным не только для космонавтов, но и для обычных туристов. Удовольствие не из дешевых, к тому же обязательным условием является олимпийское здоровье. Но особым энтузиастам не жаль ни здоровья, ни денег ради осуществления детской мечты о покорении космоса. Человечество продолжает изучать космос, и кто знает, может, через несколько сотен лет, люди действительно населят и другие планеты. Друзья, желаем вам космических свершений! С прошедшим Днем космонавтики нас всех!

Приглашаем вас сделать фото на память в импровизированной книжную выставку и попробовать космический завтрак.

фотозоне, посетить

Всем спасибо, до новых встреч!

БУТРИМОВА — ЮРИЙ ГАГАРИН

Он родился под городом Гжатском,
Русский мальчик в крестьянской семье.
Имя гордое Юрий Гагарин
Знает каждый теперь на земле.

Им гордится весь мир, вся планета,
Имя Юрий у всех на устах,
Русский парень поднялся над миром,
Свое сердце России отдав.

Самый первый виток над планетой
Совершил он во славу страны,
Яркой звёздочкой в небо поднявшись
В ясный день той прекрасной весны.

Этим подвигом Юрий Гагарин,
Совершив беспремерный полёт,
На века всю Россию прославил
И великий наш русский народ.

Всё когда-то обыденным станет,
И полёт на Луну, и на Марс,
И туристов уже доставляют
На просторы космических трасс

Будет в будущем много открытий,
Бесконечен простор над землёй,
Но всегда новый шаг кто-то первый
Будет делать, рискуя собой.

Чарышская районная библиотека им. М.И.Залозных

2022 г.